



LES MUSICIENS D'OMPABOMPA

Julien Bertrand trompette, bugle

Ludovic Murat saxophone alto, soprano

Vincent Périer saxophone ténor, clarinette

Franck Boyron trombone

Emmanuel Déplaude piano, clavier

Julien Sarazin basse

Olivier Génin batterie

OMPABOMPA

Contact Emmanuel Déplaude

27 rue Molière 42160 Andrézieux-Bouthéon

06 88 58 66 65/ manudeplaude@yahoo.fr



TOURNÉE 2016-2017
SORTIE DE L'ALBUM



ETHIO JAZZ PROJECT

Comme à chaque fois, c'est un coup de coeur qui donne la direction à nos projets musicaux. Un compositeur pour *Duke, Jungle ?*, un roman pour *To Our Dearly Beloved*, un voyage en Ethiopie pour le projet actuel.

La découverte d'un pays et d'une culture souvent méconnus, l'aventure humaine vécue par l'un d'entre nous ne pouvaient qu'insuffler le désir de faire partager ces émotions et de nous plonger au coeur de la beauté de la musique traditionnelle éthiopienne.

Mais ce projet reste dans la continuité des créations précédentes puisqu'il s'inscrit dans une même démarche artistique: nous aimons explorer les racines du jazz, en dégager les éléments qui nourriront nos compositions et improvisations. A travers ce nouveau répertoire, nous allons humblement, sur les traces de Mulatu Astatke, père fondateur de l'éthio-jazz, à la rencontre de la musique et des rythmes africains qui ont nourri les origines du jazz.

C'est donc une invitation au voyage que nous vous proposons ici, un voyage subjectif, fruit de nos rencontres éthiopiennes et de nos pérégrinations musicales.

Découvrez des extraits de notre nouveau répertoire sur notre site: www.ompabompa.com

OMPABOMPA

Pas plus significatif que le terme « jazz » mais drôle et percutant, « Ompa Bompa » devient le nom de la formation après avoir été le titre d'un morceau. Inauguré autour des compositions du pianiste, Ompa Bompa voit le jour en juin 2001 avec cinq musiciens qui, au travers de cette formation, vont exploiter leur goût pour l'exploration et la création. Ce répertoire donne lieu à un premier disque, *Clap Mental* (2003).

En 2004, à l'occasion de « Jazz en scène » (fédération des scènes de jazz et musiques improvisées), Ompa Bompa revisite la musique de Duke Ellington et crée le répertoire *Duke, Jungle ?*. Deux nouveaux instruments (trompette et saxophone alto) viennent étoffer la section cuivre. Ce répertoire a marqué un virage important dans le style et le jeu du groupe.

To Our Dearly Beloved a été créé en 2009. Les compositions de ce répertoire offrent à l'auditeur une lecture personnelle et originale du célèbre roman de Toni Morrison *Beloved*. Ce projet a donné lieu à de nombreuses prestations et à un disque (2011).

La formation s'est produite dans plusieurs festivals (Rhino jazz Festival, Charlie Jazz Festival, Les Jazzeries d'Hiver à Saint Etienne, Alphonse à la folie à Prissé, Festival du Haut Livradois, Jazz au Sommet, Jazz à Vienne, Jazz en Scène...), programmations de salle (Le Péristyle de l'opéra de Lyon, Cavajazz à Viviers, l'auberges de Presles, Médiathèque de Firminy, Jazz Club de Savoie, Le Périscope à Lyon, le Moulin à Jazz à Vitrolles, le Pax à Saint Etienne, Le Puy de la Lune à Clermont-ferrand, le Hot Club de Lyon) ou saisons culturelles (Miramas, Saint-Victor sur Loire, l'Homme, Saint Quentin Fallavier...)

2016 sera certainement pour nous l'occasion de présenter sur scène notre nouvel album *Ethio Jazz Project*.

Nous serions heureux de vous (re)voir à cette occasion.